书法学专业人才培养方案

(130405T)

一、专业介绍

书法学专业，学制四年，专业门类为美术学。本专业始建于2015年，与2007年开始招生的美术学（书法）硕士点、2019年开始招生的艺术学理论博士点承接，形成了本科、硕士、博士的系统招生培养体系。

本专业现有专任教师10人，其中教授4人，副教授2人，具有博士学位的教师2人。专任教师中教育部艺术学理论类教学指导委员会委员1人，河北省艺术类专业教学指导委员会主任委员1人，全国教育书画协会高等书法教育分会副会长1人，中国书法家协会学术委员1人。

本专业依托综合性大学办学特色，贯彻学院“大艺术观”，重视文化内涵和人格修为，形成了扎根传统、技道并进、关注当代的专业培养模式，旨在培养兼顾书法学理论和书法艺术创作实践的高级专业人才。

二、培养目标

本专业旨在培养具有德才兼备，德艺双修，具备坚实的科学文化和艺术理论知识，具有书法临摹、创作、教学的基本技能，能在专业艺术领域和各类学校、企事业单位中从事书法艺术的创作、教学、研究工作的高素质复合型专业人才。

培养目标1:具备较高的思想道德修养，具有正确的世界观、人生观、价值观；

培养目标2:具有较为宽阔的文化视野，具备坚实的科学文化和艺术理论知识；

培养目标3:具备良好的书法、篆刻、现代刻字的临摹、创作、教学能力；

培养目标4:具备在专业艺术领域和各类学校、企事业单位中从事书法艺术创作、教学、研究工作的能力。

三、毕业要求

本专业学生主要学习书法、篆刻、现代刻字等基本理论和基本技法知识，接受专业基本训练，掌握临摹、创作的基本能力，养成具备扎实文化修养和书法基本技能的基本素质。

    本专业毕业生应掌握的知识、具备的能力和养成的素质：

1.毕业生应掌握的知识

1-1：扎实掌握书法艺术及其历史的基本理论、基本知识；

1-2：掌握书法五大书体、篆刻、现代刻字的基本技能和方法；

1-3：具有一定的外语、计算机及信息技术应用、文献检索、论文写作等方面的知识；

1-4：具有一定的文学艺术、历史哲学、政治思想道德、心理学等方面的人文社会科学知识；

1-5：熟悉党和国家的各项文艺方针、相关政策和法规。

2.毕业生应具备的能力

2-1：具有关于书法的敏锐观察能力、精准临摹能力、领悟能力、基本创造能力；

2-2：具备运用一定的书法学方法开展研究、创作、鉴赏及评价的方法运用能力；

2-3：具备能够较完整表达学术思想、展示学习、研究成果的综合研究能力；

2-4：具备良好的沟通、表达能力，能开展一定的学术交流与团队合作，具有较强的社会适应能力。

3.毕业生应养成的素质

3-1：具有一定的书法技法实践能力和书法理论研究能力；

3-2：具有宽阔的文化与艺术视野，较好的中西方传统文化素养、文学艺术修养素质；

3-3：具有良好身心素质、道德素质，以及法制意识、诚信意识、团体合作意识。

四、主干学科

美术学

五、标准学制

四年

六、核心课程与主要实践性教学环节

核心课程：中国书法史、中国书法理论与文献、篆刻史、大篆临摹、小篆临摹、汉隶临摹、唐楷临摹、魏碑临摹、行书技法、章草技法、汉印临摹等。

主要实践性教学环节：诗文创作(实践)、书法创作、艺术考察1、艺术考察2、艺术考察3、毕业实践、毕业创作与展览、毕业论文等。

七、授予学位

艺术学学士。

八、毕业学分要求

（一）第一课堂

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程类型** | **课组名称** | **修读****方式** | **理论教学环节** | **实验实践教学环节** | **学分****合计** | **学时****合计** |
| **学分** | **学时** | **学分** | **学时** |
| **通识教育课程** | **通识通修课** | **必修** | 36 | 650 | 12 | 272/4周 | 48 | 922/4周 |
| **通识通选课** | **选修** | 10 |  | 0 | 0 | 10 |  |
| **学科基础课程** | **学科核心课** | **必修** | 23 | 391 | 3 | 102 | 26 | 493 |
| **学科拓展课** | **选修** | 14 | 238 | 1 | 34 | 15 | 272 |
| **专业发展课程** | **专业核心课** | **必修** | 18 | 306 | 19 | 68/17周 | 37 | 374/17周 |
| **专业拓展课** | **选修** | 15 | 255 | 9 | 306 | 24 | 561 |
| **合计** | 116 | 1840 | 44 | 782/21周 | 160 | 2622/21周 |
| **毕业总学分** | 160 |

**其中：**

| **比例类别** | **学分数** | **比例** |
| --- | --- | --- |
| “选修课程”学分与占毕业总学分比例(≥30%) | 49 | 31% |
| “实验实践环节”学分与占毕业总学分比例(文科类≥20%、理工医类≥25%) | 44 | 28% |
| **以下参加工程专业认证专业填写** |
| “数学与自然科学类课程”学分与毕业总学分比例(≥15%) |  | % |
| “工程基础类课程、专业基础类课程与专业类课程”学分与毕业总学分比例(≥30%) |  | % |
| “工程实践与毕业设计（论文）”学分与毕业总学分比例(≥20%) |  | % |
| “人文社会科学类通识教育课程”学分与毕业总学分比例(≥15%) |  | % |

（二）第二课堂

按照《河北大学本科专业第二课堂人才培养方案》要求执行。

九、课程设置及教学进程计划表

（一）通识教育课程（58学分）

1.通识通修课（共修读48学分，其中实践实验环节修读12学分）

| **课程号** | **课程名称****Courses Name** | **考核****类型** | **学分** | **学时** | **开课****学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **小计** | **理论** | **实验****实践** |
| 31GEC00001 | 思想道德修养与法律基础The Ideological and Moral Cultivation and Fundamentals of Law | 考查 | 2.5 | 42 | 42 |  | 1 |
| 31GEC00002 | 中国近现代史纲要Outline of Modern and Contemporary Chinese History | 考查 | 2.5 | 42 | 42 |  | 1 |
| 31GEC00003 | 马克思主义基本原理Principles of Marxism | 考查 | 2.5 | 42 | 42 |  | 3 |
| 31GEC00004 | 毛泽东思想与中国特色社会主义理论概论An Introduction to Mao Zedong Thought and Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics | 考查 | 4.5 | 78 | 78 |  | 3 |
| 31GEC00005 | 形势与政策The Current Situation and Policy | 考查 | 2 | 64 | 64 |  | 1-8 |
| 31GEC00006 | 思想政治理论课社会实践Social practice in the course of ideological and political Theory | 考查 | 2 | 2周 |  | 2周 | 4 |
| 37GEC00001 | 军事理论Military Theory | 考查 | 2 | 36 | 36 |  | 1-2 |
| 37GEC00002 | 军事技能Military Training | 考查 | 2 | 2周 |  | 2周 | 1 |
| 33GEC00001 | 大学体育1Physical Education 1 | 考查 | 1 | 36 |  | 36 | 1 |
| 33GEC00002 | 大学体育2Physical Education 2 | 考查 | 1 | 36 |  | 36 | 2 |
| 33GEC00003 | 大学体育3Physical Education 3 | 考查 | 1 | 36 |  | 36 | 3 |
| 33GEC00004 | 大学体育4Physical Education 4 | 考查 | 1 | 36 |  | 36 | 4 |
| 32GEC00001 | 大学英语1College English 1 | 考试 | 2.5 | 51 | 34 | 17 | 1 |
| 32GEC00002 | 大学英语2College English 2 | 考试 | 2.5 | 51 | 34 | 17 | 2 |
| 32GEC00003 | 大学英语3College English 3 | 考试 | 2.5 | 51 | 34 | 17 | 3 |
| 32GEC00004 | 大学英语4College English 4 | 考试 | 2.5 | 51 | 34 | 17 | 4 |
| 34GEC00001 | 大学计算机AFundamentals of Computer Science A | 考试 | 2 | 51 | 17 | 34 | 1 |
| 34GEC00005 | 多媒体技术及应用Multimedia Technology and Application | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 2 |
| 34GEC00006 | 多媒体技术及应用实验Multimedia Technology and Application Experiment | 考试 | 1 | 34 |  | 34 | 2 |
| 92GEC00001 | 大学语文College Chinese  | 考查 | 3 | 51 | 51 |  | 1 |
| 64GEC00001 | 大学生职业生涯规划Career Planning of University Student | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 2-8 |
| 64GEC00002 | 创业基础Entrepreneurship Foundation | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 2-8 |
| 08GECRY001 | 艺术导论Introduction to Art | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 2-8 |
| 08GECRY002 | 美术鉴赏Fine Arts Appreciation |
| 08GECRY003 | 书法鉴赏Calligraphy Appreciation |
| 08GECRY004 | 舞蹈鉴赏Dance Appreciation |
| 08GECRY005 | 戏剧鉴赏Drama Appreciation |
| 08GECRY006 | 戏曲鉴赏Chinese Opera Appreciation |
| 08GECRY007 | 音乐鉴赏Music Appreciation |
| 08GECRY008 | 影视鉴赏Film and TV Series Appreciation |
| **合 计** |  |  | 48 | 924/4周 | 644 | 280/4周 |  |

2.通识通选课（最低修读10学分）

|  |  |
| --- | --- |
| **课程设置清单** | 详见《河北大学通识教育课程（通识通选课）一览表》。 |
| **学校修读建议** | 1.建议修读《大学生心理健康教育》；2.建议根据兴趣修读通识教育网络课程（TW课程）。 |
| **专业修读建议** | 根据专业认证要求，1.建议修读《大学生心理健康教育》；2.建议根据兴趣修读通识教育网络课程（TW课程）。 |

（二）学科基础课程（共修读41学分，其中实践实验环节修读4学分）

1.学科核心课（共修读26学分，其中实践实验环节修读3学分）

| **课程号** | **课程名称****Courses Name** | **考核****类型** | **学分** | **学时** | **开课****学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **小计** | **理论** | **实验****实践** |
| 08DFC00005 | 中国美术史The History of Chinese Art  | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 1 |
| 08DFC00006 | 外国美术史The History of Foreign Art | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 2 |
| 08DFC13001 | 中国书法史The History of Chinese Calligraphy | 考试 | 4 | 68 | 68 |  | 1 |
| 08DFC13003 | 篆刻史The History of Seal Cutting | 考试 | 4 | 68 | 68 |  | 2 |
| 08DFC13004 | 唐楷临摹The Imitation of Regular Script of Tang Dynasty | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 1 |
| 08DFC13005 | 汉隶临摹The Imitation of Official Script of Han Dynasty | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 1 |
| 08DFC13006 | 三大行书Three Great Cursive Scripts | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 1 |
| 08DFC13007 | 小篆临摹The Imitation of Qin and after Seal Character  | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 2 |
| 08DFC13008 | 汉印临摹The Imitation of Seal Cutting of Han Dynasty | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 2 |
| 08DFC13009 | 诗文创作The Creation of Poetic Prose | 考查 | 1 | 17 | 17 |  | 4 |
| 08DFC13010 | 诗文创作(实践)The Creation of Poetic Prose（Practice） | 考查 | 1.5 | 51 |  | 51 | 4 |
| 08DFC13011 | 日常书写Daily Handwriting | 考查 | 1.5 | 51 |  | 51 | 5 |
| **合 计** |  |  | 26 | 493 | 391 | 102 |  |

2.学科拓展课（最低修读15学分，其中实践实验环节最低修读1学分）

| **课程号** | **课程名称****Courses Name** | **考核****类型** | **学分** | **学时** | **开课****学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **小计** | **理论** | **实验****实践** |
| 08DFC00001 | 教育学pedagogy | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 2 |
| 08DFC00002 | 传播学Communication Studies  | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 2 |
| 08DFC00003 | 普通心理学General Psychology  | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 3 |
| 08DFC00007 | 艺术概论Contemplation on Art | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 3 |
| 08DFC13012 | 中国古代文学Chinese Ancient Literature | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 1 |
| 08DFC13013 | 书法与汉字学The Study of Calligraphy and Character | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 2 |
| 08DFC13014 | 中国文化史The History of Chinese Culture | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 4 |
| 08DFC13015 | 写意花鸟欣赏与临摹The Appreciation and Imitation of Freehand Flowers and Birds Painting | 考查 | 1 | 17 | 17 |  | 3 |
| 08DFC13016 | 山水欣赏与临摹The Appreciation and Imitation of Landscape Painting | 考查 | 1 | 17 | 17 |  | 4 |
| 08DFC13017 | 写意花鸟欣赏与临摹(实践)The Appreciation and Imitation of Freehand Flowers and Birds Painting ( Practice) | 考查 | 1.5 | 51 |  | 51 | 3 |
| 08DFC13018 | 山水欣赏与临摹(实践)The Appreciation and Imitation of Landscape Painting ( Practice ) | 考查 | 1.5 | 51 |  | 51 | 4 |
| 合 计 |  |  | 19 | 374 | 272 | 102 |  |

（三）专业发展课程（共修读61学分，其中实践实验环节修读24学分）

1.专业核心课（共修读37学分，其中实践实验环节修读19学分）

| **课程号** | **课程名称****Courses Name** | **考核****类型** | **学分** | **学时** | **开课****学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **小计** | **理论** | **实验****实践** |
| 08SDC13002 | 中国书法理论与文献The Theory and Documents of Chinese Calligraphy | 考试 | 4 | 68 | 68 |  | 3 |
| 08SDC13019 | 小楷技法The skills of Regular Script in Small Characters | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 1 |
| 08SDC13020 | 魏碑临摹The Imitation of Inscriptions of Northern Dynasties | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 2 |
| 08SDC13021 | 大篆临摹The Imitation of Pre-Qin Seal Character | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 3 |
| 08SDC13022 | 行书技法The Skills of Cursive Script | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 4 |
| 08SDC13023 | 章草技法The Skills of Initial Running Script  | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 2 |
| 08SDC13024 | 清代隶书Official Script of Qing Dynasty | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 3 |
| 08SDC13025 | 流派印临摹The Imitation of Seal Cutting of Various Styles | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 4 |
| 08SDC13028 | 书法创作Calligraphy Creation | 考查 | 2 | 68 |  | 68 | 7 |
| 08SDC13029 | 艺术考察1Art Investigation 1 | 考查 | 1 | 1周 |  | 1周 | 5 |
| 08SDC13030 | 艺术考察2Art Investigation 2 | 考查 | 1 | 1周 |  | 1周 | 6 |
|  08SDC13031 | 艺术考察3Art Investigation 3 | 考查 | 1 | 1周 |  | 1周 | 7 |
|  08SDC13032 | 毕业实践Internship | 考查 | 2 | 2周 |  | 2周 | 7 |
| 08SDC13033 | 毕业创作与展览Graduation Creation and Exhibition | 考查 | 4 | 4周 |  | 4周 | 8 |
| 08SDC13034 | 毕业论文Graduation Thesis | 考查 | 8 | 8周 |  | 8周 | 8 |
| **合 计** |  |  | 37 | 374/17周 | 306 | 68/17周 |  |

2.专业拓展课（最低修读24学分，其中实践实验环节最低修读9学分）

（1）学术研究方向

| **课程号** | **课程名称****Courses Name** | **考核****类型** | **学分** | **学时** | **开课****学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **小计** | **理论** | **实验****实践** |
| 08SDC13026 | 草书技法The Skills of Running Style Script | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 5 |
| 08SDC13027 | 古玺临摹The Imitation of Imperial Jade Seal Cutting | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 5 |
| 08SDC13035 | 书法批评Calligraphy Critics | 考查 | 3 | 51 | 51 |  | 5 |
| 08SDC13036 | 近现代书法史研究The Study of Modern History of Calligraphy | 考查 | 4 | 68 | 68 |  | 5 |
| 08SDC13037 | 书法与哲学Calligraphy and Philosophy | 考查 | 3 | 51 | 51 |  | 6 |
| 08SDC13038 | 书法美学Calligraphy Aesthetics | 考查 | 4 | 68 | 68 |  | 6 |
| 08SDC13039 | 篆刻创作The Creation of Seal Cutting | 考查 | 1 | 17 | 17 |  | 7 |
| 08SDC13040 | 书法创作论Calligraphy Creation | 考查 | 1 | 17 | 17 |  | 6 |
| 08SDC13041 | 行草书创作The Creation of Cursive Script | 考查 | 1 | 17 | 17 |  | 7 |
| 08SDC13042 | 正书类创作The Creation of Regular Script | 考查 | 1 | 17 | 17 |  | 6 |
| **合 计** |  |  | 22 | 374 | 374 |  |  |

（2）就业创业方向

| **课程号** | **课程名称****Courses Name** | **考核****类型** | **学分** | **学时** | **开课****学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **小计** | **理论** | **实验****实践** |
| 08SDC13043 | 现代刻字艺术Modern Character-engraving Art | 考查 | 4 | 68 | 68 |  | 5 |
| 08SDC13044 | 书法与工艺Calligraphy and Craft | 考查 | 2 | 68 |  | 68 | 6 |
| 08SDC13045 | 篆刻创作(实践)The Creation of Seal Cutting (Practice) | 考查 | 2 | 68 |  | 68 | 7 |
| 08SDC13046 | 书法创作论(实践)Calligraphy Creation (Practice) | 考查 | 1 | 34 |  | 34 | 6 |
| 08SDC13047 | 书法与当代艺术Calligraphy and Contemporary Arts  | 考查 | 1.5 | 51 |  | 51 | 7 |
| 08SDC13048 | 书法文化创意Calligraphy Culture Creative  | 考查 | 1.5 | 51 |  | 51 | 6 |
| 08SDC13049 | 正书类创作(实践)The Creation of Regular Script (Practice) | 考查 | 1.5 | 51 |  | 51 | 6 |
| 08SDC13050 | 行草书创作(实践)The Creation of Cursive Script (Practice) | 考查 | 1.5 | 51 |  | 51 | 7 |
| 合 计 |  |  | 15 | 442 | 68 | 374 |  |

十、辅修专业、辅修双学位课程设置及教学进程计划表

| **课程号** | **课程名称****Courses Name** | **考核****类型** | **学分** | **学时** | **开课****学期** | **辅修****专业** | **辅修****双学位** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **小计** | **理论** | **实验****实践** |
| 08DFC13001 | 中国书法史 | 考试 | 4 | 68 | 68 |  | 1 | √ | √ |
| 08SDC13002 | 中国书法理论与文献 | 考试 | 4 | 68 | 68 |  | 3 | √ | √ |
| 08DFC13003 | 篆刻史 | 考试 | 4 | 68 | 68 |  | 2 | √ | √ |
| 08DFC13004 | 唐楷临摹 | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 1 | √ | √ |
| 08DFC13005 | 汉隶临摹 | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 1 | √ | √ |
| 08DFC13006 | 三大行书 | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 1 | √ | √ |
| 08DFC13007 | 小篆临摹 | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 2 | √ | √ |
| 08DFC13008 | 汉印临摹 | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 2 | √ | √ |
| 08DFC13011 | 日常书写 | 考查 | 1.5 | 51 |  | 51 | 5 | √ | √ |
| 08SDC13019 | 小楷技法 | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 1 | √ | √ |
| 08SDC13020 | 魏碑临摹 | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 2 | √ | √ |
| 08SDC13021 | 大篆临摹 | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 3 | √ | √ |
| 08SDC13022 | 行书技法 | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 4 | √ | √ |
| 08SDC13023 | 章草技法 | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 2 | √ | √ |
| 08SDC13024 | 清代隶书 | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 3 | - | √ |
| 08SDC13025 | 流派印临摹 | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 4 | - | √ |
| 08SDC13026 | 草书技法 | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 5 | - | √ |
| 08SDC13027 | 古玺临摹 | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 5 | - | √ |
| 08SDC13028 | 书法创作 | 考查 | 2 | 68 |  | 68 | 7 | - | √ |
| 08SDC13035 | 书法批评 | 考查 | 3 | 51 | 51 |  | 5 | - | √ |
| 08SDC13039 | 篆刻创作 | 考查 | 1 | 17 | 17 |  | 7 | - | √ |
| 08SDC13042 | 正书类创作 | 考查 | 1 | 17 | 17 |  | 6 | - | √ |
| 08SDC13044 | 书法与工艺 | 考查 | 2 | 68 |  | 68 | 6 | - | √ |
| 08SDC13045 | 篆刻创作(实践) | 考查 | 2 | 68 |  | 68 | 7 | - | √ |
| 08SDC13048 | 书法文化创意 | 考查 | 1.5 | 51 |  | 51 | 6 | - | √ |
| 08SDC13049 | 正书类创作(实践) | 考查 | 1.5 | 51 |  | 51 | 6 | - | √ |
| 08SDC13033 | 毕业创作与展览 | 考查 | 4 | 4周 |  | 4周 | 8 | - | √ |
| 08SDC13034 | 毕业论文 | 考查 | 8 | 8周 |  | 8周 | 8 | - | √ |
| **合 计** |  |  | 67.5 | 1122/12周 | 765 | 357/12周 |  | 20-30 | 40-60 |

十一、毕业要求支撑培养目标实现关系矩阵图

| **培养目标****毕业要求** | **培养目标：本专业旨在培养具有德才兼备，德艺双修，具备坚实的科学文化和艺术理论知识，具有书法临摹、创作、教学的基本技能，能在专业艺术领域和各类学校、企事业单位中从事书法艺术的创作、教学、研究工作的高素质复合型专业人才。** |
| --- | --- |
| **培养目标1：具备较高的思想道德修养，具有正确的世界观、人生观、价值观。** | **培养目标2：具有较为宽阔的文化视野，具备坚实的科学文化和艺术理论知识。** | **培养目标3：具备良好的书法、篆刻、现代刻字的临摹、创作、教学能力。** | **培养目标4：具备在专业艺术领域和各类学校、企事业单位中从事书法艺术创作、教学、研究工作的能力。** |
| **知****识****要****求** | **1-1：扎实掌握书法艺术及其历史的基本理论、基本知识；**  |  | √ | √ | √ |
| **1-2：掌握书法五大书体、篆刻、现代刻字的基本技能和方法；** |  | √ | √ | √ |
| **1-3：具有一定的外语、计算机及信息技术应用、文献检索、论文写作等方面的知识；** |  | √ | √ | √ |
| **1-4：具有一定的文学艺术、历史哲学、政治思想道德、心理学等方面的人文社会科学知识；** | √ | √ | √ | √ |
| **1-5：熟悉党和国家的各项文艺方针、相关政策和法规。** | √ | √ |  | √ |
| **能****力****要****求** | **2-1：具有关于书法的敏锐观察能力、精准临摹能力、领悟能力、基本创造能力。** |  | √ | √ | √ |
| **2-2：具备运用一定的书法学方法开展研究、创作、鉴赏及评价的方法运用能力；** |  | √ | √ | √ |
| **2-3：具备能够较完整表达学术思想、展示学习、研究成果的综合研究能力；** |  | √ | √ | √ |
| **2-4：具备良好的沟通、表达能力，能开展一定的学术交流与团队合作，具有较强的社会适应能力。** | √ | √ | √ | √ |
| **素****质****要****求** | **3-1：具有一定的书法技法实践能力和书法理论研究能力。** |  | √ | √ | √ |
| **3-2：具有较好的中西方传统文化素养、文学艺术修养素质。** |  | √ | √ | √ |
| **3-3：具有良好身心素质、道德品质，以及法制意识、诚信意识、团体合作意识。** | √ |  |  | √ |

十二、课程体系支撑毕业要求实现关系矩阵图

（一）通识教育课程部分

| **毕业要求****课程体系** | **知识要求** | **能力要求** | **素质要求** |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程号** | **课程名称** | **1-1** | **1-2** | **1-3** | **1-4** | **1-5** | **2-1** | **2-2** | **2-3** | **2-4** | **3-1** | **3-2** | **3-3** |
| 31GEC00001 | 思想道德修养与法律基础 |  |  |  | √ | √ |  |  |  | √ |  |  | √ |
| 31GEC00002 | 中国近现代史纲要 |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  | √ |  |
| 31GEC00003 | 马克思主义基本原理 |  |  |  | √ | √ |  |  |  | √ |  |  | √ |
| 31GEC00004 | 毛泽东思想与中国特色社会主义理论概论 |  |  |  | √ | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |
| 31GEC00005 | 形势与政策 |  |  |  | √ | √ |  |  |  | √ |  |  | √ |
| 31GEC00006 | 思想政治理论课社会实践 |  |  |  | √ | √ |  |  |  | √ |  |  | √ |
| 37GEC00001 | 军事理论 |  |  |  | √ | √ |  |  |  | √ |  |  |  |
| 37GEC00002 | 军事技能 |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  | √ |
| 33GEC00001 | 大学体育1 |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  | √ |
| 33GEC00002 | 大学体育2 |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  | √ |
| 33GEC00003 | 大学体育3 |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  | √ |
| 33GEC00004 | 大学体育4 |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  | √ |
| 32GEC00001 | 大学英语1 |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  | √ |  |
| 32GEC00002 | 大学英语2 |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  | √ |  |
| 32GEC00003 | 大学英语3 |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  | √ |  |
| 32GEC00004 | 大学英语4 |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  | √ |  |
| 34GEC00001 | 大学计算机A |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  | √ |  |
| 34GEC00005 | 多媒体技术及应用 |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  | √ |  |
| 34GEC00006 | 多媒体技术及应用实验 |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  | √ |  |
| 92GEC00001 | 大学语文 |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  | √ |  |
| 64GEC00001 | 大学生职业生涯规划 |  |  | √ | √ | √ |  |  | √ | √ |  | √ | √ |
| 64GEC00002 | 创业基础 |  |  | √ | √ | √ |  |  | √ | √ |  | √ | √ |
| 08GECRY001 | 艺术导论 |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  | √ |  |

（二）学科/专业课程部分

| **毕业要求****课程体系** | **知识要求** | **能力要求** | **素质要求** |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程号** | **课程名称** | **1-1** | **1-2** | **1-3** | **1-4** | **1-5** | **2-1** | **2-2** | **2-3** | **2-4** | **3-1** | **3-2** | **3-3** |
| 08DFC00005 | 中国美术史 |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |  |
| 08DFC00006 | 外国美术史 |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |  |
| 08DFC13001 | 中国书法史 | √ |  | √ |  |  |  | √ | √ |  | √ |  |  |
| 08SDC13002 | 中国书法理论与文献 | √ |  | √ |  |  |  | √ | √ |  | √ |  |  |
| 08DFC13003 | 篆刻史 | √ |  | √ |  |  |  | √ | √ |  | √ |  |  |
| 08DFC13004 | 唐楷临摹 | √ | √ |  |  |  | √ | √ | √ |  | √ |  |  |
| 08DFC13005 | 汉隶临摹 | √ | √ |  |  |  | √ | √ | √ |  | √ |  |  |
| 08DFC13006 | 三大行书 | √ | √ |  |  |  | √ | √ | √ |  | √ |  |  |
| 08DFC13007 | 小篆临摹 | √ | √ |  |  |  | √ | √ | √ |  | √ |  |  |
| 08DFC13008 | 汉印临摹 | √ | √ |  |  |  | √ | √ | √ |  | √ |  |  |
| 08DFC13009 | 诗文创作 | √ | √ | √ | √ |  |  | √ | √ |  | √ | √ |  |
| 08DFC13010 | 诗文创作(实践) | √ | √ | √ | √ |  |  | √ | √ |  | √ | √ |  |
| 08DFC13011 | 日常书写 | √ | √ | √ | √ |  | √ | √ | √ |  | √ | √ |  |
| 08SDC13019 | 小楷技法 | √ | √ |  |  |  | √ | √ | √ |  | √ |  |  |
| 08SDC13020 | 魏碑临摹 | √ | √ |  |  |  | √ | √ | √ |  | √ |  |  |
| 08SDC13021 | 大篆临摹 | √ | √ |  |  |  | √ | √ | √ |  | √ |  |  |
| 08SDC13022 | 行书技法 | √ | √ |  |  |  | √ | √ | √ |  | √ |  |  |
| 08SDC13023 | 章草技法 | √ | √ |  |  |  | √ | √ | √ |  | √ |  |  |
| 08SDC13024 | 清代隶书 | √ | √ |  |  |  | √ | √ | √ |  | √ |  |  |
| 08SDC13025 | 流派印临摹 | √ | √ |  |  |  | √ | √ | √ |  | √ |  |  |
| 08SDC13028 | 书法创作 | √ | √ |  |  |  | √ | √ | √ |  | √ |  |  |
| 08SDC13029 | 艺术考察1 | √ |  |  | √ |  | √ | √ | √ | √ |  | √ | √ |
| 08SDC13030 | 艺术考察2 | √ |  |  | √ |  | √ | √ | √ | √ |  | √ | √ |
| 08SDC13031 | 艺术考察3 | √ |  |  | √ |  | √ | √ | √ | √ |  | √ | √ |
| 08SDC13032 | 毕业实践 |  |  | √ |  | √ |  | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 08SDC13033 | 毕业创作与展览 | √ | √ |  |  |  | √ | √ | √ |  | √ | √ | √ |
| 08SDC13034 | 毕业论文 | √ | √ | √ | √ |  | √ | √ | √ |  | √ | √ |  |

注：“课程体系对毕业要求支撑关系矩阵”应覆盖所有必修环节，根据课程对各项毕业要求的支撑情况在相应的栏内打“√”。

十三、课程地图

正书类创作（实践）

书法创作论

章草技法

**通识教育课程**

**学科基础课程**

**专业发展课程**

大学英语（1-4），大学体育（1-4）大学英语网络自主学习(1-4)

**第一学期**

**第二学期**

**第三学期**

**第四学期**

**第五学期**

**第六学期**

**第七学期**

**第八学期**

形势与政策（1-8），创业基础（2-8），职业生涯规划（2-8），艺术教育课程（2-8），通识通选课程（2-8），通识教育网络课程（2-8）

思想道德修养与法律基础

大学计算机A

军事理论

思想政治理论课社会实践（4）

多媒体技术及应用

唐楷临摹

大学语文

汉隶临摹

小楷技法

中国美术史

中国古代文学

小篆临摹

汉印临摹

书法与汉字学

外国美术史

魏碑临摹

中国书法理论与文献

写意花鸟欣赏与临摹

普通心理学

大篆临摹

清代隶书

山水欣赏与临摹

诗文创作

山水欣赏与临摹（实践）

古玺临摹

行书技法

草书技法

流派印临摹

书法批评

现代刻字艺术

近现代书法史研究

书法与哲学

书法美学

书法创作论(实践)

书法与工艺

正书类创作

书法创作

篆刻创作

行草书创作

毕业实践

毕业论文

艺术考察3

艺术考察2

三大行书

中国书法史

传播学

艺术导论,美术鉴赏，书法鉴赏，舞蹈鉴赏，戏剧鉴赏，戏曲鉴赏，音乐鉴赏，影视鉴赏（选一）

艺术概论

篆刻史

章草技法

书法与当代艺术

中国文化史

艺术考察1

日常书写

毕业创作与展览

多媒体技术及应用实验

行草书创作（实践）

写意花鸟欣赏与临摹

（实践）

篆刻创作（实践）

书法文化创意

毛泽东思想与中国特色社会主义理论概论

马克思主义基本原理

诗文创作（实践）

中国近现代史纲要

军事技能

教育学