绘画专业人才培养方案

(130402)

一、专业介绍

绘画专业，学制四年，专业门类为美术学。本专业成立于2001年，绘画专业现有专任教师16人，其中教授4人，副教授5人，具有博士学位的教师3人。专任教师中有全国高等美术教育学会理事1人，河北美协艺委会副主任2人。

本专业设两个专业方向，油画方向引导学生深入学习西方绘画的精髓，熟练掌握油画造型语言，不断提高学生的造型语言表达能力和创作能力。国画方向采取临摹、写生、创作循环教学的方式进行教学，注重对学生一专多能的全面培养，在弘扬传统民族文化的同时创作出具有时代性的作品。

本专业具有美术学硕士和专业硕士授予权。历年来发表大量学术论文、作品，在全国及各级各类美展中获奖。承担多项国家及省、厅级课题项目，在省内及全国有较高的知名度。

二、培养目标

本专业旨在培养具有油画与国画方向专业技能和艺术创作实践、绘画理论研究等方面的基本理论、基础知识和基本技能，能够在各类美术教育、文化部门、艺术市场运营及美术编辑、出版等领域，从事艺术创作、教学和艺术经营、管理等方面高素质的应用型、创作型艺术人才。

培养目标1：具有良好的社会道德、职业道德及人文、艺术素养。

培养目标2：具备良好的美学素养、艺术理论知识及专业技能。

培养目标3：能够进行独立艺术创作和学术研究能力，具备一定的创新精神。

培养目标4：具有一定的国际视野，具有继续学习的意识和创业意识。

三、毕业要求

本专业学生主要学习绘画理论与技法、艺术规律、绘画创作等方面的基本理论和基本知识，接受专业造型技能和绘画创作的基本训练，掌握本专业所有专业技法和一定的创作实践技能，以及文献检索、资料查询方法的基本能力，养成在道德、文化、审美等方面的良好素质。

本专业毕业生应掌握的知识、具备的能力和养成的素质：

**1.毕业生应掌握的知识**

1-1：掌握和了解中外绘画艺术领域的发展趋势及美术学、艺术学等相关学科的基本理论、基本知识；

1-2：掌握绘画专业的分析方法和专业技能，能够对现时代艺术问题进行分析和研究，通过相应技术的综合应用在创作实践中；

1-3：具有相关学科的一般知识和理论，通过学科间的渗透获得广泛的文化、艺术素养；

1-4：掌握一定的外语、计算机、文献检索、资料查询的方法，具有一定的科学研究和论文写作的能力。

**2.毕业生应具备的能力**

2-1：具有较扎实的绘画基础理论知识、绘画造型语言和运用能力；

2-2：具有较高的绘画创作能力、高尚的艺术旨趣和创新精神的基本能力；

2-3：具有运用美术学的方法开展研究、创作及赏析的能力；

2-4：具有能够较完整的表达学术思想，展示学习、研究成果的能力。

**3.毕业生应养成的素质**

3-1：熟悉党的教育方针和文艺方针、政策和法规。具有一定的人文社会、科学、艺术素养和社会责任感；

3-2：具有一定的就艺术与文化等问题进行科学研究、实际工作能力和团队合作的意识，且具有一定的批判性思维能力；

3-3：具有自主学习和终身学习的意识，有不断学习和适应发展的能力。并具备一定的国际视野，能够在跨文化背景下进行沟通交流的能力

四、主干学科

艺术学、美术学、设计学。

五、标准学制

四年。

六、核心课程与主要实践性教学环节

核心课程：素描、速写、解剖与透视、色彩、中国美术史、外国美术史、艺术概论、油画肖像、油画人体、中国画笔线基础训练、工笔人物画写生、创作等。

主要实践性教学环节：色彩风景写生、艺术考察、毕业创作、速写人物与风景、油画风景写生、山水写生、花鸟写生等。

七、授予学位 艺术学学士

八、毕业学分要求

（一）第一课堂

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程类型** | **课组名称** | **修读**  **方式** | **理论教学环节** | | **实验实践教学环节** | | **学分**  **合计** | **学时**  **合计** |
| **学分** | **学时** | **学分** | **学时** |
| **通识教育课程** | **通识通修课** | **必修** | 36 | 650 | 12 | 272  /4周 | 48 | 922  /4周 |
| **通识通选课** | **选修** | 10 | **170** | - | - | 10 | **170** |
| **学科基础课程** | **学科核心课** | **必修** | 6 | 102 | 30 | 374/19周 | 36 | 476/19周 |
| **学科拓展课** | **选修** | 8 | 136 | 2 | 68 | 10 | 204 |
| **专业发展课程** | **专业核心课** | **必修** | 1 | 16 | 27 | 714/6周 | 28 | 730/6周 |
| **专业拓展课** | **选修** | 6 | 102 | 22 | 748 | 28 | 850 |
| **合计** | | | 67 | **1176** | 93 | 2176/29周 | 160 | **3352**/29周 |
| **毕业总学分** | | | 160 | | | | | |

**其中：**

| **比例类别** | **学分数** | **比例** |
| --- | --- | --- |
| “选修课程”学分与占毕业总学分比例(≥30%) | 48 | 30% |
| “实验实践环节”学分与占毕业总学分比例(文科类≥20%、理工医类≥25%) | 93 | 58% |
| **以下参加工程专业认证专业填写** | | |
| “数学与自然科学类课程”学分与毕业总学分比例(≥15%) |  | % |
| “工程基础类课程、专业基础类课程与专业类课程”学分与毕业总学分比例(≥30%) |  | % |
| “工程实践与毕业设计（论文）”学分与毕业总学分比例(≥20%) |  | % |
| “人文社会科学类通识教育课程”学分与毕业总学分比例(≥15%) |  | % |

（二）第二课堂

按照《河北大学本科专业第二课堂人才培养方案》要求执行。

九、课程设置及教学进程计划表

（一）通识教育课程（58学分）

1.通识通修课（共修读48学分，其中实践实验环节修读12学分）

| **课程号** | **课程名称**  **Courses Name** | **考核**  **类型** | **学分** | **学时** | | | **开课**  **学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **小计** | **理论** | **实验**  **实践** |
| 31GEC00001 | 思想道德修养与法律基础  The Ideological and Moral Cultivation and Fundamentals of Law | 考查 | 2.5 | 42 | 42 |  | 1 |
| 31GEC00002 | 中国近现代史纲要  Outline of Modern and Contemporary Chinese History | 考查 | 2.5 | 42 | 42 |  | 1 |
| 31GEC00003 | 马克思主义基本原理  Principles of Marxism | 考查 | 2.5 | 42 | 42 |  | 3 |
| 31GEC00004 | 毛泽东思想与中国特色社会主义理论概论  An Introduction to Mao Zedong Thought and Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics | 考查 | 4.5 | 78 | 78 |  | 3 |
| 31GEC00005 | 形势与政策  The Current Situation and Policy | 考查 | 2 | 64 | 64 |  | 1-8 |
| 31GEC00006 | 思想政治理论课社会实践  Social practice in the course of ideological and political Theory | 考查 | 2 | 2周 |  | 2周 | 4 |
| 37GEC00001 | 军事理论  Military Theory | 考查 | 2 | 36 | 36 |  | **2** |
| 37GEC00002 | 军事技能  Military Training | 考查 | 2 | 2周 |  | 2周 | 1 |
| 33GEC00001 | 大学体育1  Physical Education 1 | 考查 | 1 | 36 |  | 36 | 1 |
| 33GEC00002 | 大学体育2  Physical Education 2 | 考查 | 1 | 36 |  | 36 | 2 |
| 33GEC00003 | 大学体育3  Physical Education 3 | 考查 | 1 | 36 |  | 36 | 3 |
| 33GEC00004 | 大学体育4  Physical Education 4 | 考查 | 1 | 36 |  | 36 | 4 |
| 32GEC00001 | 大学英语1  College English 1 | 考试 | 2.5 | 51 | 34 | 17 | 1 |
| 32GEC00002 | 大学英语2  College English 2 | 考试 | 2.5 | 51 | 34 | 17 | 2 |
| 32GEC00003 | 大学英语3  College English 3 | 考试 | 2.5 | 51 | 34 | 17 | 3 |
| 32GEC00004 | 大学英语4  College English 4 | 考试 | 2.5 | 51 | 34 | 17 | 4 |
| 34GEC001 | 大学计算机A  Fundamentals of Computer Science A | 考试 | 2 | 51 | 17 | 34 | 1 |
| 34GEC005 | 多媒体技术及应用  Multimedia Technology and Application | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 2 |
| 34GEC006 | 多媒体技术及应用实验  Multimedia Technology and Application Experiment | 考试 | 1 | 34 |  | 34 | 2 |
| 92GEC00001 | 大学语文  College Chinese | 考查 | 3 | 51 | 51 |  | 1 |
| 64GEC00001 | 大学生职业生涯规划  Career Planning of University Student | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 2-8 |
| 64GEC00002 | 创业基础  Entrepreneurship Foundation | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 2-8 |
| 08GECRY001 | 艺术导论  Introduction to Art | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 2-8 |
| 08GECRY002 | 美术鉴赏  Fine Arts Appreciation |
| 08GECRY003 | 书法鉴赏  Calligraphy Appreciation |
| 08GECRY004 | 舞蹈鉴赏  Dance Appreciation |
| 08GECRY005 | 戏剧鉴赏  Drama Appreciation |
| 08GECRY006 | 戏曲鉴赏  Chinese Opera Appreciation |
| 08GECRY007 | 音乐鉴赏  Music Appreciation |
| 08GECRY008 | 影视鉴赏  Film and TV Series Appreciation |
| **合 计** |  |  | 48 | 924  /4周 | 644 | 280  /4周 |  |

2.通识通选课（最低修读10学分）

|  |  |
| --- | --- |
| **课程设置清单** | 详见《河北大学通识教育课程（通识通选课）一览表》。 |
| **学校修读建议** | 1.建议修读《大学生心理健康教育》；  2.建议根据兴趣修读通识教育网络课程（TW课程）。 |
| **专业修读建议** | 根据专业认证要求，要求修读……课程，建议修读……课程。 |

（二）学科基础课程（共修读44学分，其中实践实验环节修读30学分）

1.学科核心课（共修读36学分，其中实践实验环节修读28学分）

| **课程号** | **课程名称**  **Courses Name** | **考核**  **类型** | **学分** | **学时** | | | **开课**  **学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **小计** | **理论** | **实验**  **实践** |
| 08DFC00005 | 中国美术史  Chinese Art History | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 1 |
| 08DFC00006 | 外国美术史  History of Foreign Art | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 2 |
| 08DFC00007 | 艺术概论  Introduction To Art | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 3 |
| 08DFC04013 | 素描静物  Still Life Sketch | 考查 | 1.5 | 51 |  | 51 | 1 |
| 08DFC04014 | 色彩静物  Color Still Life | 考查 | 1.5 | 51 |  | 51 | 1 |
| 08DFC04015 | 素描石膏1  Plaster Sketch 1 | 考查 | 1.5 | 51 |  | 51 | 1 |
| 08DFC04016 | 素描石膏2  Plaster Sketch 2 | 考查 | 1.5 | 51 |  | 51 | 2 |
| 08DFC04017 | 素描半身像  Bust Sketch | 考查 | 1.5 | 51 |  | 51 | 2 |
| 08DFC04018 | 色彩人像  Portrait in Color | 考查 | 1.5 | 51 |  | 51 | 2 |
| 08DFC04019 | 素描人体1  Nude Sketch 1 | 考查 | 2 | 68 |  | 68 | 2 |
| 08DFC04020 | 毕业创作（论文）  Graduation Composition (Thesis) | 考查 | 12 | 12周 |  | 12周 | 8 |
| 08DFC04021 | 艺术考察（实践）  Art Investigation (Practice) | 考查 | 2 | 2周 |  | 2周 | 7 |
| 08DFC04022 | 色彩风景写生（实践）  Landscape Painting In Color (Practice) | 考查 | 3 | 3周 |  | 3周 | 1 |
| 08DFC04023 | 速写人物与风景（实践）  Portrait and Landscape Sketch (Practice) | 考查 | 2 | 2周 |  | 2周 | 2 |
| **合 计** |  |  | 36 | 476/19周 | 102 | 374/19周 |  |

2.学科拓展课（最低修读10学分，其中实践实验环节最低修读2学分）

| **课程号** | **课程名称**  **Courses Name** | **考核**  **类型** | **学分** | **学时** | | | **开课**  **学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **小计** | **理论** | **实验**  **实践** |
| 08DFC04006 | 现、当代艺术解析  Analysis of Modern and Contemporary Art | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 6 |
| 08GFC04007 | 美术批评与写作  Art Criticism and Writing | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 7 |
| 08DFC00001 | 教育学  Pedagogy | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 2 |
| 08DFC00008 | 社会学  Sociology | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 5 |
| 08DFC00003 | 普通心理学  General Psychology | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 3 |
| 08DFC00004 | 中国古代诗文鉴赏  Appreciation of Ancient Chinese Poetry and Prose | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 3 |
| 08DFC00002 | 传播学  Communication | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 2 |
| 08DFC04008 | 中国画画论  Theory of Chinese Painting | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 4 |
| 08DFC04009 | 雕塑（实践）  Sculpture (Practice) | 考查 | 2 | 68 |  | 68 | 4 |
| **合 计** |  |  | **18** | 340 | 272 | 68 |  |

（三）专业发展课程（共修读56学分，其中实践实验环节修读51学分）

1.专业核心课 油画（共修读28学分，其中实践实验环节修读27学分）

| **课程号** | **课程名称**  **Courses Name** | **考核**  **类型** | **学分** | **学时** | | | **开课**  **学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **小计** | **理论** | **实验**  **实践** |
| 08SDC04024 | 素描情境写生  Sketch Situations From Life | 考查 | 1.5 | 51 |  | 51 | 3 |
| 08SDC04025 | 油画静物  Still Life Painting | 考查 | 2 | 68 |  | 68 | 3 |
| 08SDC04026 | 素描全身像  Full-length Portrait Sketch | 考查 | 1.5 | 51 |  | 51 | 3 |
| 08SDC04027 | 素描人体2  Nude Sketch 2 | 考查 | 2 | 68 |  | 68 | 4 |
| 08SDC04028 | 油画肖像1  Portrait Painting 1 | 考查 | 2 | 68 |  | 68 | 3 |
| 08SDC04029 | 油画肖像2  Portrait Painting 2 | 考查 | 2 | 68 |  | 68 | 5 |
| 08SDC04030 | 油画人体1  Nude Painting 1 | 考查 | 2 | 68 |  | 68 | 5 |
| 08SDC04031 | 创作1  Composition 1 | 考查 | 1.5 | 51 |  | 51 | 3 |
| 08SDC04032 | 创作2  Composition 2 | 考查 | 1.5 | 51 |  | 51 | 4 |
| 08SDC04033 | 创作3  Composition 3 | 考查 | 1.5 | 51 |  | 51 | 5 |
| 08SDC04034 | 创作4  Composition 4 | 查考 | 1.5 | 51 |  | 51 | 6 |
| 08SDC04035 | 绘画透视  Perspective of Drawing | 考查 | 1.5 | 42 | 8 | 34 | 3 |
| 08SDC04036 | 绘画解剖  Anatomy of Drawing | 考查 | 1.5 | 42 | 8 | 34 | 4 |
| 08SDC04037 | 油画风景写生1（实践）  Landscape Painting 1 (Practice) | 考查 | 3 | 3周 |  | 3周 | 4 |
| 08SDC04038 | 油画风景写生2（实践）  Landscape Painting 2 (Practice) | 考查 | 3 | 3周 |  | 3周 | 5 |
| **合 计** |  |  | 28 | 730/6周 | 16 | 714/6周 |  |

专业核心课 国画（共修读28学分，其中实践实验环节修读28学分）

| **课程号** | **课程名称**  **Courses Name** | **考核**  **类型** | **学分** | **学时** | | | **开课**  **学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **小计** | **理论** | **实验**  **实践** |
| 08SDC04040 | 中国画笔线基础训练  Basic Brush Line Training of Chinese Painting | 考查 | 1.5 | 51 |  | 51 | 3 |
| 08SDC04041 | 花鸟白描临摹  White Description of Flowers and Birds | 考查 | 2 | 68 |  | 68 | 3 |
| 08SDC04042 | 人物半身像铅笔线描写生  Character bust pencil line sketch | 考查 | 1.5 | 51 |  | 51 | 3 |
| 08SDC04043 | 人物白描临摹  Character Description Copying | 考查 | 2 | 68 |  | 68 | 3 |
| 08SDC04044 | 人物速写  Unedited Biographies | 考查 | 1.5 | 51 |  | 51 | 4 |
| 08SDC04045 | 明清小写意花鸟临摹  Copy of Flowers and Birds in Ming and Qing Dynasties | 考查 | 2 | 68 |  | 68 | 6 |
| 08SDC04046 | 梅兰竹菊临摹  Copy of Plum, Orchid, Bamboo and Chrysanthemum | 考查 | 1.5 | 51 |  | 51 | 4 |
| 08SDC04047 | 工笔花鸟临摹  Copy of Fine Brushwork Flowers and Birds | 考查 | 2 | 68 |  | 68 | 6 |
| 08SDC04048 | 山水课徒稿与明清山水小品临摹  Apprenticeship Draft of Landscape Course and Copy of Landscape Sketches of Ming and Qing Dynasties | 考查 | 2 | 68 |  | 68 | 4 |
| 08SDC04049 | 山水写生1（实践）  Landscape sketch（1） | 考查 | 3 | 3周 |  | 3周 | 3 |
| 08SDC04050 | 工笔人物画写生  Meticulous figure sketch | 考查 | 2 | 68 |  | 68 | 4 |
| 08SDC04051 | 永乐宫人物临摹  Imitation of Yongle Palace Characters | 考查 | 2 | 68 |  | 68 | 5 |
| 08SDC04052 | 花鸟写生（实践）  Flower and Bird Sketching (Practice) | 考查 | 2 | 2周 |  | 2周 | 4 |
| 08SDC04053 | 山水写生2（实践）  Landscape sketch（2） | 考查 | 3 | 3周 |  | 3周 | 6 |
| **合 计** |  |  | 28 | 544/8周 |  | 544/8周 |  |

2.专业拓展课（最低修读28学分，其中实践实验环节最低修读22学分）

（1）学术研究方向 油画

| **课程号** | **课程名称**  **Courses Name** | **考核**  **类型** | **学分** | **学时** | | | **开课**  **学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **小计** | **理论** | **实验**  **实践** |
| 08SDC04054 | 图像与绘画研究  The Study of Images and Paintings | 考查 | 2 | 68 |  | 68 | 7 |
| 08SDC04055 | 绘画语言研究  The Study of Painting Language | 考查 | 2 | 68 |  | 68 | 6 |
| 08SDC04056 | 色彩与造型研究  The Study of Color and Form | 考查 | 2 | 68 |  | 68 | 4 |
| 08SDC04057 | 经典作品研究  The Study of Classic Compositions | 考查 | 2 | 68 |  | 68 | 5 |
| 08SDC04058 | 油画组合肖像  Composite Portrait Painting | 考查 | 2 | 68 |  | 68 | 7 |
| 08SDC04059 | 情境人物写生  Figure Painting in Situation | 考查 | 2 | 68 |  | 68 | 6 |
| 08SDC04060 | 油画人体2  Nude Painting 2 | 考查 | 2 | 68 |  | 68 | 6 |
| 08SDC04061 | 材料与技法  Materials and Techniques | 考查 | 2 | 68 |  | 68 | 6 |
| 08SDC04085 | 创作5 | 考查 | 2 | 68 |  | 68 | 7 |
| **合 计** |  |  | **18** | **612** |  | **612** |  |

学术研究方向 国画

| **课程号** | **课程名称**  **Courses Name** | **考核**  **类型** | **学分** | **学时** | | | **开课**  **学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **小计** | **理论** | **实验**  **实践** |
| 08SDC04062 | 人物画创作  Figure Painting Creation | 考查 | 2 | 68 |  | 68 | 7 |
| 08SDC04063 | 花鸟画创作  Flower and Bird Painting Creation | 考查 | 2 | 68 |  | 68 | 7 |
| 08SDC04064 | 宋元经典山水画局部临摹  Partial Copy of Classical Landscape Works in Song and Yuan Dynasties | 考查 | 2 | 68 |  | 68 | 5 |
| 08SDC04065 | 写意人物临摹与写生  Freehand Character Copying and Sketching | 考查 | 2 | 68 |  | 68 | 6 |
| 08SDC04066 | 工笔花鸟小品写生与创作  Sketching and Creation of Fine Brushwork Flower and Bird Sketches | 考查 | 2 | 68 |  | 68 | 5 |
| 08SDC04067 | 山水变体临摹  Imitation of Landscape Variants | 考查 | 2 | 68 |  | 68 | 6 |
| 08SDC04068 | 水墨构成与水墨实验  Ink Composition and Ink Experiment | 考查 | 2 | 68 |  | 68 | 5 |
| 08SDC04069 | 青绿山水临摹  Imitation of Green Landscape | 考查 | 2 | 68 |  | 68 | 5 |
| 08SDC04084 | 山水画创作  Landscape Painting Creation | 考查 | 2 | 68 |  | 68 | 7 |
| **合 计** |  |  | **18** | **612** |  | **612** |  |

（2）就业创业方向

| **课程号** | **课程名称**  **Courses Name** | **考核**  **类型** | **学分** | **学时** | | | **开课**  **学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **小计** | **理论** | **实验**  **实践** |
| 08SDC04070 | 篆刻艺术  Art of Seal Cutting | 考查 | 1.5 | 51 |  | 51 | 5 |
| 08SDC04071 | 书法艺术  Art of Calligraphy | 考查 | 1.5 | 51 |  | 51 | 4 |
| 08SDC04072 | 实验水墨  The experimental Ink Painting | 考查 | 2 | 68 |  | 68 | 6 |
| 08SDC04073 | 油画技法  Painting Technique | 考查 | 2 | 68 |  | 68 | 7 |
| 08SDC04074 | 综合绘画（实践）  Comprehensive Painting(Practice) | 考查 | 2 | 68 |  | 68 | 7 |
| 08SDC04075 | 视觉传达设计欣赏  Visual Design Appreciatio | 考查 | 1 | 17 | 17 |  | 4 |
| 08SDC04076 | 景观设计欣赏  Sight Design Appreciation | 考查 | 1 | 17 | 17 |  | 5 |
| 08SDC04077 | 动画设计欣赏  Animation Design Appreciation | 考查 | 1 | 17 | 17 |  | 6 |
| 08SDC04078 | 民间美术欣赏  Folk Art Appreciation | 考查 | 1 | 17 | 17 |  | 7 |
| 08SDC04079 | 展示设计欣赏  Display Design Appreciation | 考查 | 1 | 17 | 17 |  | 6 |
| 08SDC04080 | 新媒体艺术欣赏  New Media Art Appreciation | 考查 | 1 | 17 | 17 |  | 7 |
| 08SDC04081 | 版画艺术赏析  Print Art Appreciation | 考查 | 1 | 17 | 17 |  | 5 |
| 08SDC04082 | 中国画艺术赏析  Chinese Painting Appreciation | 考查 | 1 | 17 | 17 |  | 6 |
| 08SDC04083 | 雕塑艺术赏析  Sculpture Appreciation | 考查 | 1 | 17 | 17 |  | 4 |
| **合 计** |  |  | **18** | **459** | **153** | **306** |  |

十、辅修专业、辅修双学位课程设置及教学进程计划表

| **课程号** | **课程名称**  **Courses Name** | **考核**  **类型** | **学分** | **学时** | | | **开课**  **学期** | **辅修**  **专业** | **辅修**  **双学位** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **小计** | **理论** | **实验**  **实践** |
| 08DFC00005 | 中国美术史  Chinese Art History | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 2 | √ | √ |
| 08DFC00006 | 外国美术史  History of Foreign Art | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 2 | √ | √ |
| 08DFC04013 | 素描静物  Still Life Sketch | 考查 | 1.5 | 51 |  | 51 | 2 | √ | √ |
| 08DFC04014 | 色彩静物  Color Still Life | 考查 | 1.5 | 51 |  | 51 | 2 | √ | √ |
| 08DFC04015 | 素描石膏1  Plaster Sketch1 | 考查 | 1.5 | 51 |  | 51 | 3 | √ | √ |
| 08SDC04024 | 素描情境写生  Sketch Situations From Life | 考查 | 1.5 | 51 |  | 51 | 3 | √ | √ |
| 08DFC04022 | 色彩风景写生(实践)  Landscape Painting In Color (Practice) | 考查 | 3 | 3周 |  | 3周 | 3 | √ | √ |
| 08SDC04025 | 油画静物  Still Life Painting | 考查 | 2 | 68 |  | 68 | 4 | √ | √ |
| 08SDC04028 | 油画肖像1  Portrait Painting 1 | 考查 | 2 | 68 |  | 68 | 4 | √ | √ |
| 08SDC04059 | 情境人物写生  Figure Painting in Situation | 考查 | 2 | 68 |  | 68 | 4 | √ | √ |
| 08DFC04019 | 素描人体1  Nude Sketch 1 | 考查 | 2 | 68 |  | 68 | 5 | √ | √ |
| 08SDC04027 | 素描人体2  Nude Sketch 2 | 考查 | 2 | 68 |  | 68 | 5 | √ | √ |
| 08SDC04030 | 油画人体1  Nude Painting 1 | 考查 | 2 | 68 |  | 68 | 6 | √ | √ |
| 08SDC04057 | 经典作品研究  The Study of Classic Compositions | 考查 | 2 | 68 |  | 68 | 6 | √ | √ |
| 08DFC00007 | 艺术概论  Introduction To Art | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 2 | - | √ |
| 08DFC04017 | 素描全身像  Full-length Portrait Sketch | 考查 | 1.5 | 51 |  | 51 | 3 | - | √ |
| 08SDC04037 | 油画风景写生  Landscape Painting | 考查 | 3 | 3周 |  | 3周 | 5 | - | √ |
| 08SDC04029 | 油画肖像2  Nude Painting 2 | 考查 | 2 | 68 |  | 68 | 5 | - | √ |
| 08SDC04055 | 绘画语言研究  The Study of Painting Language | 考查 | 2 | 68 |  | 68 | 7 | - | √ |
| 08SDC04056 | 色彩与造型研究  The Study of Color and Form | 考查 | 2 | 68 |  | 68 | 6 | - | √ |
| 08SDC04061 | 材料与技法  Materials and Techniques | 查考 | 1.5 | 51 |  | 51 | 6 | - | √ |
| 08SDC04031 | 创作1  Composition 1 | 考查 | 1.5 | 51 |  | 51 | 6 | - | √ |
| 08SDC04032 | 创作2  Composition 2 | 考查 | 1.5 | 51 |  | 51 | 7 | - | √ |
| 08SDC04058 | 油画组合肖像  Composite Portrait Painting | 考查 | 2 | 68 |  | 68 | 8 | - | √ |
| 08SDC04060 | 油画人体2  Nude Painting 2 | 考查 | 2 | 68 |  | 68 | 7 | - | √ |
| 08DFC04020 | 毕业创作（论文）  Graduation Composition (Thesis) | 考查 | 12 | 12周 |  | 12周 | 8 | - | √ |
| **合 计** |  |  | 59 | 1351/18周 | 102 | 1249/18周 |  | 20-30 | 40-60 |

十一、毕业要求支撑培养目标实现关系矩阵图

| **培养目标**  **毕业要求** | | **培养目标：** | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **培养目标1** | **培养目标2：\*\*\*\*** | **培养目标3：\*\*\*\*** | **培养目标4：\*\*\*\*** |
| **知**  **识**  **要**  **求** | **1-1：\*\*\*\*** | √ | √ | √ | √ |
| **1-2：\*\*\*\*** |  | √ | √ |  |
| **1-3：\*\*\*\*** | √ |  |  | √ |
| **1-4：** |  | √ | √ |  |
| **能**  **力**  **要**  **求** | **2-1：\*\*\*\*** |  | √ |  |  |
| **2-2：\*\*\*\*** |  | √ |  | √ |
| **2-3：\*\*\*\*** | √ |  | √ | √ |
| **2-4：\*\*\*\*** | √ | √ | √ | √ |
| **素**  **质**  **要**  **求** | **3-1：\*\*\*\*** | √ |  |  | √ |
| **3-2：\*\*\*\*** |  |  | √ |  |
| **3-3：\*\*\*\*** |  | √ | √ | √ |

十二、课程体系支撑毕业要求实现关系矩阵图

（一）通识教育课程部分

| **毕业要求**  **课程体系** | | **知识要求** | | | | | | **能力要求** | | | | | | **素质要求** | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程号** | **课程名称** | **1-1** | **1-2** | **1-3** | **1-4** | **1-5** | **…** | **2-1** | **2-2** | **2-3** | **2-4** | **2-5** | **…** | **3-1** | **3-2** | **3-3** | **3-4** | **3-5** | **…** |
| 31GEC001 | 思想道德修养与法律基础 | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |
| 31GEC002 | 中国近现代史纲要 | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31GEC003 | 马克思主义基本原理 | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31GEC004 | 毛泽东思想与中国特色社会主义理论概论 | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31GEC005 | 形势与政策 | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31GEC006 | 思想政治理论课社会实践 |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 37GEC001 | 军事理论 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 37GEC002 | 军事技能 |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 33GEC001 | 大学体育1 |  |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  | √ | √ |  |  |  |  |
| 33GEC002 | 大学体育2 |  |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 33GEC003 | 大学体育3 |  |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 33GEC004 | 大学体育4 |  |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 32GEC001 | 大学英语1 |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 32GEC002 | 大学英语2 |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 32GEC003 | 大学英语3 |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 32GEC004 | 大学英语4 |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 34GEC00\* | 大学计算机\* |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 34GEC00\* | \*\*\*\* |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 34GEC00\* | \*\*\*\*实验 |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 92GEC001 | 大学语文 |  |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 64GEC001 | 大学生职业生涯规划 |  |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 64GEC002 | 创业基础 |  |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 08GECRY\* | 艺术教育课程（八选一） |  |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  |

（二）学科/专业课程部分

| **毕业要求**  **课程体系** | | **知识要求** | | | | | | **能力要求** | | | | | | **素质要求** | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程号** | **课程名称** | **1-1** | **1-2** | **1-3** | **1-4** | **1-5** | **…** | **2-1** | **2-2** | **2-3** | **2-4** | **2-5** | **…** | **3-1** | **3-2** | **3-3** | **3-4** | **3-5** | **…** |
| 08FDC00005 | 中国美术史 | √ |  |  | √ |  |  | √ |  | √ | √ |  |  | √ | √ | √ |  |  |  |
| 08FDC00006 | 外国美术史 | √ |  |  | √ |  |  | √ |  | √ | √ |  |  | √ | √ | √ |  |  |  |
| 08FDC00007 | 艺术概论 | √ |  | √ | √ |  |  | √ | √ | √ | √ |  |  | √ | √ | √ |  |  |  |
| 08FDC04013 | 素描静物 |  | √ |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  |
| 08FDC04014 | 色彩静物 |  | √ |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  |
| 08FDC04015 | 素描石膏1 |  | √ |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  |
| 08FDC04016 | 素描石膏2 |  | √ |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  |
| 08FDC04017 | 素描半身像 | √ | √ |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  |
| 08FDC04018 | 色彩人像 | √ | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 08FDC04019 | 素描人体1 |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 08FDC04021 | 艺术考察（实践） |  | √ | √ |  |  |  |  | √ | √ | √ |  |  | √ | √ |  |  |  |  |
| 08FDC04022 | 色彩风景写生（实践） |  | √ | √ |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  |
| 08FDC04023 | 速写人物与风景（实践） |  | √ | √ |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  |
| 08SDC04024 | 素描情境写生 |  | √ |  |  |  |  | √ |  | √ | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 08SDC04025 | 油画静物 |  | √ | √ |  |  |  | √ | √ | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  |
| 08SDC04026 | 素描全身像 |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 08SDC04027 | 素描人体2 |  | √ |  |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |
| 08SDC04028 | 油画肖像1 |  | √ |  |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 08SDC04029 | 油画肖像2 |  | √ |  |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 08SDC04030 | 油画人体1 |  | √ | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |
| 08SDC04031 | 创作1 | √ | √ | √ |  |  |  | √ | √ |  | √ |  |  | √ |  | √ |  |  |  |
| 08SDC04032 | 创作2 | √ | √ | √ |  |  |  | √ | √ |  | √ |  |  | √ |  | √ |  |  |  |
| 08SDC04033 | 创作3 | √ | √ | √ |  |  |  | √ | √ |  | √ |  |  | √ |  | √ |  |  |  |
| 08SDC04034 | 创作4 | √ | √ | √ |  |  |  | √ | √ |  | √ |  |  | √ |  | √ |  |  |  |
| 08SDC04035 | 绘画透视 |  | √ |  | √ |  |  | √ |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 08SDC04036 | 绘画解剖 |  | √ |  | √ |  |  | √ |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 08SDC04037 | 油画风景写生1 | √ | √√ | √ |  |  |  | √ | √ |  | √ |  |  | √ | √ |  |  |  |  |
| 08SDC04038 | 油画风景写生2 | √ | √ | √ |  |  |  | √ | √ |  | √ |  |  | √ | √ |  |  |  |  |
| 08SDC04039 | 绘画解剖（实践） |  | √ |  | √ |  |  | √ |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 08SDC04040 | 中国画笔线基础训练 | √ | √ | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  |
| 08SDC04041 | 花鸟白描临摹 | √ | √ |  |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  |
| 08SDC04042 | 人物半身像铅笔线描写生 | √ | √ |  |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  |
| 08SDC04043 | 人物白描临摹 | √ | √ |  |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  |
| 08SDC04044 | 人物速写 | √ | √ | √ |  |  |  | √ | √ |  | √ |  |  | √ |  | √ |  |  |  |
| 08SDC04045 | 明清小写意花鸟临摹 | √ |  | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  |
| 08SDC04046 | 梅兰竹菊临摹 | √ |  | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  |
| 08SDC04047 | 工笔花鸟临摹 | √ |  | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  |
| 08SDC04048 | 山水课徒稿与明清山水小品临摹 | √ |  | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  |
| 08SDC04049 | 山水写生1（实践） | √ | √ |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  |
| 08SDC04050 | 工笔人物画写生 | √ | √ |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  |
| 08SDC04051 | 永乐宫人物临摹 | √ |  | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  |
| 08SDC04052 | 花鸟写生（实践） | √ | √ |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  |
| 08SDC04053 | 山水写生2（实践） | √ | √ |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  |
| 08FDC04020 | 毕业创作（论文） | √ | √ |  |  |  |  | √ | √ | √ | √ |  |  | √ | √ | √ |  |  |  |

注：“课程体系对毕业要求支撑关系矩阵”应覆盖所有必修环节，根据课程对各项毕业要求的支撑情况在相应的栏内打“√”。

十三、课程地图

**通识教育课程**

**学科基础课程**

**专业发展课程**

大学英语（1-4），大学体育（1-4）

**第一学期**

**第二学期**

**第三学期**

**第四学期**

**第五学期**

**第六学期**

**第七学期**

**第八学期**

形势与政策（1-8），创业基础（2-8），职业生涯规划（2-8），艺术教育课程（2-8），通识通选课程（2-8），通识教育网络课程（2-8）

思想政治理论课（1-4）

大学计算机I（1）

军事理论（1）

军事技能（1）

思想政治理论课社会实践（4）

大学计算机II（2）