戏剧影视文学专业人才培养方案

(130304)

一、专业介绍

戏剧影视文学专业学制四年，专业门类为戏剧与影视学。始建于2000年，为河北省首家开设该专业的院校。经过近20年的建设与发展，形成了以本科专业为基础，拥有本科、硕士较为成熟的培养体系，拥有戏剧与影视学一级学科硕士学位授权点，以及艺术硕士（MFA）广播电视专业硕士学位授权点。2012年教育部戏剧与影视学硕士学位点专业评估中排名全国并列第十位。

本专业现有专任教师15人，其中教授4人，副教授4人，具有博士学位的教师1人，博士在读1人。基本形成了以高级职称教师为学术骨干，积极培养青年教师水平的学术梯队，教学科研能力突出。本专业确定了理论与实践并重的人才培养理念，旨在为戏剧、电影、电视、网络系统及其他相关部门培养各类型剧本策划、创作与艺术评论人才。

二、培养目标

本专业主要培养具有一定的马克思主义基本理论素养，面向戏剧影视文化系统及其它相关部门，培养熟练掌握戏剧影视策划原理、编剧基本理论，具有较强的影视剧脚本写作、编辑、节目编导能力，从事编剧工作、影视理论研究工作、以及影视教学工作的德才兼备的高素质应用型、创新型、复合型专业人才。

培养目标1： 培养学生能够掌握戏剧、戏曲、电影、电视剧等戏剧与影视学相关内容的

基本理论和知识。掌握戏剧、影视学科的美学、心理学等相关基础理论。

培养目标2：学生通过专业系统培养及训练，能够熟练的掌握戏剧戏曲剧本、影视剧本等多种文本的创作理论及创作方法的创作能力。能够熟悉戏剧舞台的整体情况，掌握舞台剧创作排演的完整流程，掌握影视制作的完整流程及相关制作技术。

培养目标3：了解我国的文艺、宣传、出版的方针、政策和法规。能够具备在戏剧影视相关企事业单位进行策划、制作、理论研究等方面的专业人才。

培养目标4：了解戏剧、戏曲、影视理论和创作的现状和发展动态，掌握文献检索、资料查询的基本方法，具有一定的理论研究和理论批评能力。

培养目标5: 掌握一门外国语及计算机基础知识和应用技能，达到国家规定的等级要求。

培养德、智、体、美全面发展的创造型人才。

三、毕业要求

本本专业学生主要学习马克思主义的基本理论，熟悉我国的文艺政策，系统地掌握戏剧影视文学艺术的基本理论和创作技能，有较强的观察、理解、概括和创造的能力。

本专业毕业生应掌握的知识、具备的能力和养成的素质：

**1.毕业生应掌握的知识**

1-1：掌握戏剧、戏曲、影视文学创作的基本理论、基本知识；握戏剧、影视学科的美学、心理学等相关基础理论。

1-2：了解戏剧、戏曲、影视理论和创作的现状和发展动态；

**2.毕业生应具备的能力**

2-1：具有戏剧、戏曲影视创作的基本能力。学生通过专业系统培养及训练，能够熟练的掌握戏剧戏曲剧本、影视剧本等多种文本的创作理论及创作方法的创作能力。

2-2：能够熟悉戏剧舞台的整体情况，掌握舞台剧创作排演的完整流程，掌握影视制作的完整流程及相关制作技术。

**3.毕业生应养成的素质**

3-1：了解我国的文艺、宣传、出版的方针、政策和法规。能够具备在戏剧影视相关企事业单位进行策划、制作、理论研究等方面的专业人才。

3-2：掌握文献检索、资料查询的基本方法，具有一定的理论研究和理论批评能力。

3-3：掌握一门外国语及计算机基础知识和应用技能，达到国家规定的等级要求。培养德、智、体、美全面发展的素质。

四、主干学科

戏剧与影视学

五、标准学制

四年。

六、核心课程与主要实践性教学环节

核心课程：

戏剧作品分析、电影作品分析、电视作品分析、短剧创作、戏剧创作、影视美术、剧目排演1、剧目排演2、视听语言、学年论文、毕业创作、毕业论文等。。

主要实践教学环节：

1.军事训练：第一学年秋季学期，为期 2 周。学生进校后在军队教官指导下进行 2

周的军事训练。

2.专业实践：多门课程，根据课程学习需求设置有实践部分，通过课程实践，增强学生的实践能力。

3剧目排演：能够创作改编剧目剧本，通过排演，完整掌握戏剧排演的完整流程，熟悉剧场环境，掌握演出及舞台的各项工作流程。

4.毕业创作：在第四学年，共计4学分。学生在专业教师的指导下，进行戏剧、戏曲、影视剧本创作或进行戏剧作品排演及影视作品摄制。

5.创作实践：专业教师指导学生自主实践创作、进入实习单位进行工作实践实习及参加专业竞赛等多种形式相结合，将社会的需要与毕业生的学业相结合，加强学生对专业知识的运用与社会专业需求的理解和认识，对自身专业素养和能力的优点及不足有一个正确的认识。

6.毕业论文：第四学年共计 8 学分。要求学生在论文教师指导下，运用四年所学的专业知识及专业技能，根据运用所学的知识和技能，选择符合培养目标，体现学科专业特点的选题。能独立查阅文献资料及从事其他形式的调研。撰写规范的论文，使学生能够做到理论与实践相结合，提高学生的科研能力及知识应用能力。

七、授予学位

艺术学学士。

八、毕业学分要求

（一）第一课堂

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程类型** | **课组名称** | **修读**  **方式** | **理论教学环节** | | **实验实践教学环节** | | **学分**  **合计** | **学时**  **合计** |
| **学分** | **学时** | **学分** | **学时** |
| **通识教育课程** | **通识通修课** | **必修** | 36 | 650 | 12 | 272  /4周 | 48 | 922  /4周 |
| **通识通选课** | **选修** | 10 | **170** | - | - | 10 | **170** |
| **学科基础课程** | **学科核心课** | **必修** | 11 | 187 | 7 | 34/6周 | 18 | 221/6周 |
| **学科拓展课** | **选修** | 11 | 187 | 1 | 34 | 12 | 221 |
| **专业发展课程** | **专业核心课** | **必修** | 18 | 306 | 28 | 272/20周 | 46 | 578/20周 |
| **专业拓展课** | **选修** | 22 | 374 | 4 | 136 | 26 | 510 |
| **合计** | | | 108 | **1874** | 52 | 748/30周 | 160 | **2622**/30周 |
| **毕业总学分** | | | 160 | | | | | |

**其中：**

| **比例类别** | **学分数** | **比例** |
| --- | --- | --- |
| “选修课程”学分与占毕业总学分比例(≥30%) | 48 | 30 % |
| “实验实践环节”学分与占毕业总学分比例(文科类≥20%、理工医类≥25%) | 52 | 32.5% |
| **以下参加工程专业认证专业填写** | | |
| “数学与自然科学类课程”学分与毕业总学分比例(≥15%) |  | % |
| “工程基础类课程、专业基础类课程与专业类课程”学分与毕业总学分比例(≥30%) |  | % |
| “工程实践与毕业设计（论文）”学分与毕业总学分比例(≥20%) |  | % |
| “人文社会科学类通识教育课程”学分与毕业总学分比例(≥15%) |  | % |

（二）第二课堂

按照《河北大学本科专业第二课堂人才培养方案》要求执行。

九、课程设置及教学进程计划表

（一）通识教育课程（58学分）

1.通识通修课（共修读48学分，其中实践实验环节修读12学分）

| **课程号** | **课程名称**  **Courses Name** | **考核**  **类型** | **学分** | **学时** | | | **开课**  **学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **小计** | **理论** | **实验**  **实践** |
| 31GEC00001 | 思想道德修养与法律基础  The Ideological and Moral Cultivation and Fundamentals of Law | 考查 | 2.5 | 42 | 42 |  | 1 |
| 31GEC00002 | 中国近现代史纲要  Outline of Modern and Contemporary Chinese History | 考查 | 2.5 | 42 | 42 |  | 1 |
| 31GEC00003 | 马克思主义基本原理  Principles of Marxism | 考查 | 2.5 | 42 | 42 |  | 3 |
| 31GEC00004 | 毛泽东思想与中国特色社会主义理论概论  An Introduction to Mao Zedong Thought and Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics | 考查 | 4.5 | 78 | 78 |  | 3 |
| 31GEC00005 | 形势与政策  The Current Situation and Policy | 考查 | 2 | 64 | 64 |  | 1-8 |
| 31GEC00006 | 思想政治理论课社会实践  Social practice in the course of ideological and political Theory | 考查 | 2 | 2周 |  | 2周 | 4 |
| 37GEC00001 | 军事理论  Military Theory | 考查 | 2 | 36 | 36 |  | **2** |
| 37GEC00002 | 军事技能  Military Training | 考查 | 2 | 2周 |  | 2周 | 1 |
| 33GEC00001 | 大学体育1  Physical Education 1 | 考查 | 1 | 36 |  | 36 | 1 |
| 33GEC00002 | 大学体育2  Physical Education 2 | 考查 | 1 | 36 |  | 36 | 2 |
| 33GEC00003 | 大学体育3  Physical Education 3 | 考查 | 1 | 36 |  | 36 | 3 |
| 33GEC00004 | 大学体育4  Physical Education 4 | 考查 | 1 | 36 |  | 36 | 4 |
| 32GEC00001 | 大学英语1  College English 1 | 考试 | 2.5 | 51 | 34 | 17 | 1 |
| 32GEC00002 | 大学英语2  College English 2 | 考试 | 2.5 | 51 | 34 | 17 | 2 |
| 32GEC00003 | 大学英语3  College English 3 | 考试 | 2.5 | 51 | 34 | 17 | 3 |
| 32GEC00004 | 大学英语4  College English 4 | 考试 | 2.5 | 51 | 34 | 17 | 4 |
| 34GEC00001 | 大学计算机A  Fundamentals of Computer Science A | 考试 | 2 | 51 | 17 | 34 | 1 |
| 34GEC00005 | 多媒体技术及应用  Multimedia Technology and Application | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 2 |
| 34GEC00006 | 多媒体技术及应用实验  Multimedia Technology and Application Experiment | 考试 | 1 | 34 |  | 34 | 2 |
| 92GEC00001 | 大学语文  College Chinese | 考查 | 3 | 51 | 51 |  | 1 |
| 64GEC00001 | 大学生职业生涯规划  Career Planning of University Student | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 2-8 |
| 64GEC00002 | 创业基础  Entrepreneurship Foundation | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 2-8 |
| 08GECRY001 | 艺术导论  Introduction to Art | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 2-8 |
| 08GECRY002 | 美术鉴赏  Fine Arts Appreciation |
| 08GECRY003 | 书法鉴赏  Calligraphy Appreciation |
| 08GECRY004 | 舞蹈鉴赏  Dance Appreciation |
| 08GECRY005 | 戏剧鉴赏  Drama Appreciation |
| 08GECRY006 | 戏曲鉴赏  Chinese Opera Appreciation |
| 08GECRY007 | 音乐鉴赏  Music Appreciation |
| 08GECRY008 | 影视鉴赏  Film and TV Series Appreciation |
| **合 计** |  |  | 48 | 924  /4周 | 644 | 280  /4周 |  |

2.通识通选课（最低修读10学分）

|  |  |
| --- | --- |
| **课程设置清单** | 详见《河北大学通识教育课程（通识通选课）一览表》。 |
| **学校修读建议** | 1.建议修读《大学生心理健康教育》；  2.建议根据兴趣修读通识教育网络课程（TW课程）。 |
| **专业修读建议** | 根据专业认证要求，1.建议修读《大学生心理健康教育》；2.建议根据兴趣修读通识教育网络课程（TW课程）。 |

（二）学科基础课程（共修读30分，其中实践实验环节修读8学分）

1.学科核心课（共修读18学分，其中实践实验环节修读7学分）

| **课程号** | **课程名称**  **Courses Name** | **考核**  **类型** | **学分** | **学时** | | | **开课**  **学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **小计** | **理论** | **实验**  **实践** |
| 08DFC00019 | 电视艺术概论  Introduction to Tv Art | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 1 |
| 08DFC00020 | 戏剧艺术概论  Drama Introduction | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 1 |
| 08DFC00021 | 中外电影史  History of Chinese and Foreign Films | 考试 | 4 | 68 | 68 |  | 2 |
| 08DFC00022 | 导演基础  Film Directing Fundamentals | 考查 | 3 | 51 | 51 |  | 4 |
| 08DFC00023 | 导演基础(实践)  Film Directing Fundamentals  (practice) | 考查 | 1 | 34 |  | 34 | 4 |
| 08DFC00024 | 创作实践1  Movie and Tv Works Ptacticing 1 | 考查 | 2 | 2周 |  | 2周 | 3 |
| 08DFC00026 | 学年论文  Academic Papers | 考查 | 2 | 2周 |  | 2周 | 6 |
| 08DFC00025 | 创作实践2  Movie and Tv Works Ptacticing 2 | 考查 | 2 | 2周 |  | 2周 | 5 |
| **合 计** |  |  | 18 | 221/6周 | 187 | 34/6周 |  |

2.学科拓展课（最低修读12学分，其中实践实验环节最低修读1学分）

| **课程号** | **课程名称**  **Courses Name** | **考核**  **类型** | **学分** | **学时** | | | **开课**  **学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **小计** | **理论** | **实验**  **实践** |
| 08DFC00001 | 教育学  pedagogy | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 2 |
| 08DFC00002 | 传播学  Communication Studies | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 2 |
| 08DFC00003 | 普通心理学  General Psychology | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 3 |
| 08DFC03001 | 小说创作  Novel creation | 考查 | 3 | 51 | 51 |  | 3 |
| 08DFC00027 | 文学作品欣赏与分析1  Appreciate of Literature 1 | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 5 |
| 08DFC00028 | 文学作品欣赏与分析2  Appreciate of Literature 2 | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 6 |
| 08DFC00029 | 灯光照明技术  Lighting technology | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 6 |
| 08DFC00030 | 灯光照明技术(实践)  Lighting technology (practice) | 考查 | 1 | 34 |  | 34 | 6 |
| 08DFC00031 | 摄影基础  The photography foundation | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 2 |
| **合 计** |  |  | 18 | 323 | 289 | 34 |  |

（三）专业发展课程（共修读72学分，其中实践实验环节修读32学分）

1.专业核心课（共修读46学分，其中实践实验环节修读28学分）

| **课程号** | **课程名称**  **Courses Name** | **考核**  **类型** | **学分** | **学时** | | | **开课**  **学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **小计** | **理论** | **实验**  **实践** |
| **08SDC07001** | 电影作品分析  Movie Appreciating | 考查 | 4 | 68 | 68 |  | 2 |
| 08SDC03002 | 电视剧创作  Television series creations | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 3 |
| 08SDC03003 | 电视剧创作（实践）  Television series creations （practice） | 考查 | 2 | 68 |  | 68 | 3 |
| 08SDC03004 | 短剧创作  Short play creation | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 3 |
| 08SDC03005 | 短剧创作（实践）  Short play creation （practice） | 考查 | 2 | 68 |  | 68 | 3 |
| 08SDC03006 | 戏剧创作  Drama writing | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 4 |
| 08SDC03007 | 戏剧创作（实践）  Drama writing （practice） | 考查 | 2 | 68 |  | 68 | 4 |
| 08SDC03008 | 视听语言  Visual and Auditory Arts | 考查 | 4 | 68 | 68 |  | 4 |
| 08SDC03009 | 剧目排演1  Drama rehearsal 1 | 考查 | 4 | 4周 |  | 4周 | 4 |
| 08SDC03010 | 剧目排演2  Drama rehearsal 2 | 考查 | 4 | 4周 |  | 4周 | 5 |
| 08SDC03011 | 影视节目制作1  Film and television programme production 1 | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 4 |
| 08SDC03012 | 影视节目制作2  Film and television programme production 2 | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 5 |
| 08SDC03013 | 影视节目制作1(实践)  Film and television programme production 1（practice） | 考查 | 1 | 34 |  | 34 | 5 |
| 08SDC03014 | 影视节目制作2(实践)  Film and television programme production 2（practice） | 考查 | 1 | 34 |  | 34 | 6 |
| 08SDC03015 | 毕业创作  Graduate invent | 考查 | 4 | 4周 |  | 4周 | 8 |
| 08SDC03016 | 毕业论文  Graduation thesis | 考查 | 8 | 8周 |  | 8周 | 8 |
| **合 计** |  |  | 46 | 578/20周 | 306 | 272/20周 |  |

2.专业拓展课（最低修读26学分，其中实践实验环节最低修读4学分）

（1）学术研究方向

| **课程号** | **课程名称**  **Courses Name** | **考核**  **类型** | **学分** | **学时** | | | **开课**  **学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **小计** | **理论** | **实验**  **实践** |
| 08SDC03017 | 电视节目策划1  Television Planning 1（ | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 5 |
| 08SDC03018 | 电视节目策划2  Television Planning 2 | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 6 |
| 08SDC03019 | 电视节目策划1(实践)  Television Planning 1（practice） | 考查 | 1 | 34 |  | 34 | 5 |
| 08SDC03020 | 电视节目策划2(实践)  Television Planning 2（practice） | 考查 | 1 | 34 |  | 34 | 6 |
| 08SDC03021 | 戏剧作品分析  Drama works analyse | 考查 | 4 | 68 | 68 |  | 4 |
| 08SDC03022 | 影视与大众文化  Film、TV and Popular Culture | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 7 |
| 08SDC03023 | 类型电影比较研究1  Type Film Analysis 1 | 考查 | 3 | 51 | 51 |  | 4 |
| 08SDC03024 | 类型电影比较研究2  Type Film Analysis 2 | 考查 | 3 | 51 | 51 |  | 5 |
| 08SDC03025 | 影视美术  Film and TV art | 考查 | 3 | 51 | 51 |  | 5 |
| **合 计** |  |  | 21 | 391 | 323 | 68 |  |

（2）就业创业方向

| **课程号** | **课程名称**  **Courses Name** | **考核**  **类型** | **学分** | **学时** | | | **开课**  **学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **小计** | **理论** | **实验**  **实践** |
| 08SDC03026 | 电视栏目创作  TV programs creation | 考查 | 3 | 51 | 51 |  | 5 |
| 08SDC03027 | 电影创作  Film creation | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 6 |
| 08SDC03028 | 电影创作（实践）  Film creation（practice） | 考查 | 1 | 34 |  | 34 | 6 |
| 08SDC03029 | 影视导演创作  Film director created | 考查 | 3 | 51 | 51 |  | 6 |
| 08SDC03030 | 影视导演创作(实践)  Film director created （practice） | 考查 | 1 | 34 |  | 34 | 6 |
| 08SDC03031 | 电视摄像  Camera technology | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 3 |
| 08SDC03032 | 电视作品分析  TV works Appreciating | 考查 | 4 | 68 | 68 |  | 3 |
| **合 计** |  |  | 16 | 306 | 238 | 68 |  |

十、辅修专业、辅修双学位课程设置及教学进程计划表

| **课程号** | **课程名称**  **Courses Name** | **考核**  **类型** | **学分** | **学时** | | | **开课**  **学期** | **辅修**  **专业** | **辅修**  **双学位** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **小计** | **理论** | **实验**  **实践** |
| 08SDC03001 | 电影作品分析  Movie Appreciating | 考查 | 4 | 68 | 68 |  | 2 | √ | √ |
| 08SDC03008 | 视听语言  Visual and Auditory Arts | 考查 | 4 | 68 | 68 |  | 4 | √ | √ |
| 08SDC03009 | 剧目排演1  Drama rehearsal 1 | 考查 | 4 | 4周 |  | 4周 | 4 | √ | √ |
| 08SDC03010 | 剧目排演2  Drama rehearsal 2 | 考查 | 4 | 4周 |  | 4周 | 5 | √ | √ |
| 08SDC03011 | 影视节目制作1  Film and television programme production 1 | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 4 | √ | √ |
| 08SDC03012 | 影视节目制作2  Film and television programme production 2 | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 5 | √ | √ |
| 08SDC03013 | 影视节目制作1(实践)  Film and television programme production 1（practice） | 考查 | 1 | 34 |  | 34 | 5 | √ | √ |
| 08SDC03014 | 影视节目制作2(实践)  Film and television programme production 2（practice） | 考查 | 1 | 34 |  | 34 | 6 | √ | √ |
| 08DFC00021 | 中外电影史  Sino-foreign Cinema | 考试 | 4 | 68 | 68 |  | 2 | - | √ |
| 08SDC03036 | 电视作品分析  TV works Appreciating | 考查 | 4 | 68 | 68 |  | 3 | - | √ |
| 08SDC03002 | 电视剧创作  Television series creations | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 3 | - | √ |
| 08SDC03003 | 电视剧创作（实践）  Television series creations （practice） | 考查 | 2 | 68 |  | 68 | 3 | - | √ |
| 08SDC03015 | 毕业创作  Graduate invent | 考查 | 4 | 4周 |  | 4周 | 8 | - | √ |
| 08SDC03016 | 毕业论文  Graduation thesis | 考查 | 8 | 8周 |  | 8周 | 8 | - | √ |
| **合 计** |  |  |  |  |  |  |  | 22 | 46 |

十一、毕业要求支撑培养目标实现关系矩阵图

| **培养目标**  **毕业要求** | | **培养目标：本专业主要培养具有一定的马克思主义基本理论素养，面向广播影视系统及其它相关部门，培养熟练掌握传媒策划原理、编剧基本理论，具有较强的影视剧脚本写作、编辑、节目编导能力，从事编剧工作、影视理论研究工作、娱乐报道和编辑工作以及影视教学工作的德才兼备的高素质应用型、创新型、复合型专业人才。** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **培养目标1：掌握戏剧与影视学相关内容的基本理论和知识。** | **培养目标2：学能够熟练的掌握多种文本的创作理论及创作方法的创作能力。掌握舞台剧创作排演的完整流程。** | **培养目标3：了解我国相关方针、政策和法规。** | **培养目标4：了解专业现状和发展动态，掌握一定的理论研究和理论批评能力。** | **培养目标5：掌握一门外国语及计算机技能。培养德、智、体、美全面发展的创造型人才.** |
| **知**  **识**  **要**  **求** | **1-1：掌握戏剧、戏曲、影视文学创作的基本理论、基本知识；握戏剧、影视学科的美学、心理学等相关基础理论。** | √ |  |  |  |  |
| **1-2：了解戏剧、戏曲、影视理论和创作的现状和发展动态；** |  |  |  | √ |  |
| **能**  **力**  **要**  **求** | **2-1：具有戏剧、戏曲影视创作的基本能力。学生通过专业系统培养及训练，能够熟练的掌握戏剧戏曲剧本、影视剧本等多种文本的创作理论及创作方法的创作能力。** |  | √ |  |  |  |
| **2-2：能够熟悉戏剧舞台的整体情况，掌握舞台剧创作排演的完整流程，掌握影视制作的完整流程及相关制作技术。** |  | √ |  |  |  |
| **素**  **质**  **要**  **求** | **3-1：了解我国的文艺、宣传、出版的方针、政策和法规。能够具备在戏剧影视相关企事业单位进行策划、制作、理论研究等方面的专业人才。** |  |  | √ |  |  |
| **3-2：掌握文献检索、资料查询的基本方法，具有一定的理论研究和理论批评能力。** |  |  | √ |  |  |
| **3-3：掌握一门外国语及计算机基础知识和应用技能，达到国家规定的等级要求。培养德、智、体、美全面发展的素质。** |  | √ |  |  | √ |

十二、课程体系支撑毕业要求实现关系矩阵图

（一）通识教育课程部分

| **毕业要求**  **课程体系** | | **知识要求** | | | | | | **能力要求** | | | | | | **素质要求** | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程号** | **课程名称** | **1-1** | **1-2** | **1-3** | **1-4** | **1-5** | **…** | **2-1** | **2-2** | **2-3** | **2-4** | **2-5** | **…** | **3-1** | **3-2** | **3-3** | **3-4** | **3-5** | **…** |
| 31GEC00001 | 思想道德修养与法律基础 | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |
| 31GEC00002 | 中国近现代史纲要 | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31GEC00003 | 马克思主义基本原理 | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31GEC00004 | 毛泽东思想与中国特色社会主义理论概论 | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31GEC00005 | 形势与政策 | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31GEC00006 | 思想政治理论课社会实践 |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 37GEC00001 | 军事理论 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 37GEC00002 | 军事技能 |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 33GEC00001 | 大学体育1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 33GEC00002 | 大学体育2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 33GEC00003 | 大学体育3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 33GEC00004 | 大学体育4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 32GEC00001 | 大学英语1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 32GEC00002 | 大学英语2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 32GEC00003 | 大学英语3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 32GEC00004 | 大学英语4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 34GEC00001 | 大学计算机A |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 34GEC00005 | 多媒体技术及应用 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 92GEC00001 | 大学语文 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 34GEC00006 | 多媒体技术及应用实验 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 64GEC00001 | 大学生职业生涯规划 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 64GEC00002 | 创业基础 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08GECRY001 | 艺术导论 | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08GECRY002 | 美术鉴赏 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 08GECRY003 | 书法鉴赏 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 08GECRY004 | 舞蹈鉴赏 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08GECRY005 | 戏剧鉴赏 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 08GECRY006 | 戏曲鉴赏 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 08GECRY007 | 音乐鉴赏 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 08GECRY008 | 影视鉴赏 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

（二）学科/专业课程部分

| **毕业要求**  **课程体系** | | **知识要求** | | | | | | **能力要求** | | | | | | **素质要求** | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程号** | **课程名称** | **1-1** | **1-2** | **1-3** | **1-4** | **1-5** | **…** | **2-1** | **2-2** | **2-3** | **2-4** | **2-5** | **…** | **3-1** | **3-2** | **3-3** | **3-4** | **3-5** | **…** |
| 08DFC00005 | 电视艺术概论 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08DFC00006 | 戏剧艺术概论 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08DFC00007 | 中外电影史 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08DFC00008 | 导演基础 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08DFC00009 | 导演基础(实践) |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08DFC00017 | 创作实践1 |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08DFC000010 | 学年论文 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 08DFC00018 | 创作实践2 |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08DFC00001 | 教育学 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08DFC00002 | 传播学 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08DFC00003 | 普通心理学 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08DFC00019 | 小说创作 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08DFC00010 | 文学作品欣赏与分析1 |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08DFC00011 | 文学作品欣赏与分析2 |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08DFC00013 | 灯光照明技术 |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08DFC00014 | 灯光照明技术(实践) |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08DFC00031 | 摄影基础 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08SDC00001 | 电影作品分析 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 08SDC00003 | 电视剧创作 |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08SDC00004 | 电视剧创作（实践） |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08SDC03001 | 短剧创作 |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

| **毕业要求**  **课程体系** | | **知识要求** | | | | | | **能力要求** | | | | | | **素质要求** | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程号** | **课程名称** | **1-1** | **1-2** | **1-3** | **1-4** | **1-5** | **…** | **2-1** | **2-2** | **2-3** | **2-4** | **2-5** | **…** | **3-1** | **3-2** | **3-3** | **3-4** | **3-5** | **…** |
| 08SDC03002 | 短剧创作（实践） |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08SDC03003 | 戏剧创作 |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08SDC03004 | 戏剧创作（实践） |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08SDC00005 | 视听语言 |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08SDC00002 | 剧目排演1 |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08SDC00003 | 剧目排演2 |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08SDC00006 | 影视节目制作1 |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08SDC00008 | 影视节目制作2 |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08SDC00007 | 影视节目制作1(实践) |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08SDC00009 | 影视节目制作2(实践) |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08SDC03025 | 影视美术 |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08SDC00010 | 毕业创作 |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |

（二）学科/专业课程部分

| **毕业要求**  **课程体系** | | **知识要求** | | | | | | **能力要求** | | | | | | **素质要求** | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程号** | **课程名称** | **1-1** | **1-2** | **1-3** | **1-4** | **1-5** | **…** | **2-1** | **2-2** | **2-3** | **2-4** | **2-5** | **…** | **3-1** | **3-2** | **3-3** | **3-4** | **3-5** | **…** |
| 08SDC00011 | 毕业论文 | √ | √ |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |
| 08SDC00012 | 电视节目策划1 |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08SDC00014 | 电视节目策划2 |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08SDC00013 | 电视节目策划1(实践) |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08SDC00015 | 电视节目策划2(实践) |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08SDC03022 | 戏剧作品分析 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 08SDC03023 | 影视与大众文化 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  |
| 08SDC03024 | 类型电影比较研究1 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08SDC03022 | 类型电影比较研究2 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08SDC03026 | 电视栏目创作 |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08SDC03027 | 电影创作 |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

（二）学科/专业课程部分

| **毕业要求**  **课程体系** | | **知识要求** | | | | | | **能力要求** | | | | | | **素质要求** | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程号** | **课程名称** | **1-1** | **1-2** | **1-3** | **1-4** | **1-5** | **…** | **2-1** | **2-2** | **2-3** | **2-4** | **2-5** | **…** | **3-1** | **3-2** | **3-3** | **3-4** | **3-5** | **…** |
| 08SDC03028 | 电影创作（实践） |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08SDC03029 | 影视导演创作 |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08SDC03030 | 影视导演创作(实践) |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08SDC03031 | 电视摄像 |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08SDC03032 | 电视作品分析 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**通识教育课程**

**学科基础课程**

**专业发展课程**

大学英语（1-4），大学体育（1-4）

**第一学期**

**第二学期**

**第三学期**

**第四学期**

**第五学期**

**第六学期**

**第七学期**

**第八学期**

形势与政策（1-8），创业基础（2-8），职业生涯规划（2-8），艺术教育课程（2-8），通识通选课程（2-8），通识教育网络课程（2-8）

思想政治理论课（1-4）

大学计算机I（1）

军事理论（1）

军事技能（1）

想政治理论课社会实践（4）

大学计算机II（2）

电视艺术概论

戏剧艺术概论

中外电影史

教育学

传播学

摄影基础

电影作品分析

创作实践1

普通心理学

电视作品分析

电视剧创作

电视剧创作（实践）

导演基础

导演基础(实践)

剧目排演1 剧目排演2

视听语言

影视写作1 影视写作2

影视写作1（实践）影视写作2（实践）

学年论文

电视节目 电视节目

策划1 策划2

影视节目制作1(实践) 影视节目制作2(实践)

影视美术

文学作品欣赏与分析1文学作品欣赏与分析2析1

创作实践2

类型电影分析1 类型电影分析2

影视节目制作1影视节目制作2

电视节目策划1(实践) 电视节目策划2(实践)

电视

栏目

创作

文学欣赏

与创作

灯光照明技术

灯光照明技术(实践)

广播视

实务

影视导演创作

影视导演创作(实践)

作1

影视与大众文化

毕业创作

毕业论文

短剧创作短剧创作（实践）

戏剧创作

戏剧创作（实践）

电影创作

电影创作

（实践）

大学语文

戏剧作品分析

电视摄像